

# Երկու հանդիպում՝ հուզական նոսալով

## ԱՆՈՒՇ ԱՍՏՎԵԼՅԱԼ

Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության նորընթիւ նախագահ Պերճ Սեդրակյանը Հայաստանում իր աշխատանքային այցի հերթական օրը՝ ապրիլի 8-ին, Երկու հանդիպում էր նախատեսել՝ Հայաստանի գրողների միության անդամների և լրատվամիջոցների ներկայացուցիչների հետ: Գրողների հետ զրույցը, բնականաբար, դեռ է վերաբերել հայ գրին ու գրականությանը՝ որդես ազգադատականության կարելու գործունի: «Գրողների միությունը կմնա մեր ազգային առաքելության ծրագրերում ամենակարևորներից մեկը», -խոսեցավ ՉԲԸՄ նախագահը և կանգ առավ մեկ այլ կարևոր հանգամանքի՝ սփյուռքում հայեցի դաստիարակության խնդրի վրա, մանավանդ որ, ըստ ՉԲԸՄ դիտարկումների, սփյուռքահայերի միայն 10 տոկոսն է հայկական կրթություն ստանում: «Եթե լեզուն չենք կարող դառնել, զոնն հայ մշակույթը և հայ լինելու հղարությունը դաժողանեն», -ասաց Պ. Սեդրակյանը:

Ուր, եթե այդ երկու հանդիպումներում առանցքային չլինեց Կիոտոսի Մեյֆոնյան վարժարանի խնդիրը, որի փակման որոշումը կայացվել է մարտի 18-ին ՉԲԸՄ կենտրոնական վարչական ժողովի կողմից: Ըստ այդ որոշման՝ վարժարանը փակվելու է 2005 թ. հունիսին:

Գրողների միությունում «մեղրի մեջ մի գոլալ կուտր խառնեց» Արմեն Գովհաննիսյանը: Նրան արձագանցեցին Մեյֆոնյան վարժարանի սան Կարոյի Սուրենյանցը և մեյֆոնյանցու զավակ Կահրամ Թաթևյանը: Կ. Սուրենյանցը հիշեց դասերազմի դժնդակ տարիները, երբ վարժարանի սնօրինությունը ամեն զոհողության զնաց, որ դաժողանվի կրթությամբ: «Արդյո՞ հիմա ավելի ծանր են դասերները, քան դասերազմի ժամանակ, -հարցրեց նա: -Մեյֆոնյան վարժարանը Մերձավոր Արևելքում միակ կրթությանն է, որ մինչև այսօր էլ դաժողանում է իր դեմքը, դաժվար, ինչդեռ և ևաղաքական նշանակությունը»:

Կ. Թաթևյանն էլ վարժարանի փակման որոշումը համարեց «հարկադրված բայլ, հուսահատության ճիչ», և դասձառը տեսավ այն բանում, որ «չափից ավելի կենս-



րոնացած առնչին հոգսերի մեջ՝ մենակ թողեցին սփյուռքին»: Նա հավասարեց, որ Հայաստանի գրողները դասերս են լինել միության կողմի և աջակցել ցանկացած հարցում:

Աննախանձելի կարելի էր համարել ՉԲԸՄ նախագահ Պերճ Սեդրակյանի վիճակը, որը նախ գրողներին, աղա նաև լրագրողներին փորձեց նկարագրել այն դժվարին կացությունը, այն տառադանները, որոնք ուղեկցել են կենտրոնական վարչության անդամներին՝ այս որոշումը կայացնելիս: Մեյֆոնյան վարժարանը, որի ազգադատական դերն անուրանալի է, այսօր այդ դերը չի կասարում: Այսօր էլ են

իրենց զավակներին կրթության ուղարկում այնտեղ, անգամ նախկին մեյֆոնյանցիները նման նախաձեռնությամբ հանդես չեն գալիս: Այժմ վարժարանում ուսանող 206 աշակերտներից միայն 18%-ն է ամբողջությամբ վճարել ուսման վարձը, 40%-ը վճարել է մասնակի, մյուս 40%-ը՝ ընդհանրապես չի վճարել:

Խիստ կարևորելով Մեյֆոնյան եղբայրների ժառանգությունը՝ ՉԲԸՄ-ն այն փակելու դժվարին որոշում է կայացրել: Փոխարենը մտադիր է Մեյֆոնյան կրթական կենտրոն հիմնել հայրենիքում, որն այլևս ազատ է ու անկախ: Վկայակոչելով այն փաստը, որ սփյուռքի արդեն 5-րդ սերունդը կորցրել է

հայրենիքի հետ ֆիզիկական կապը, Պ. Սեդրակյանը հույս ունի, որ Հայաստանում ստեղծվելիք կրթությամբ «Մրանց միացնելու, հայրենիքի միջոցով փոփոխի բերելու» հնարավորություն կընձեռնի:

Սփյուռքի իր բոլոր վարժարաններում 5500 աշակերտ ունեցող Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության նախագահը կարծում է, որ «դասությունը այս որոշումը սխալ չի գննի»: Իսկ Մեյֆոնյան վարժարանը 80 մլն դոլարով վաճառելու մասին աշխարհի Մեյֆոնյան քաղաքականության վարժարանների կոնֆեդերացիայի՝ Մեյֆոնյանցի ինտերնացիոնալի (ՄԻ) տարածած հայտարարությունը Պ. Սեդրակյանը համարեց հերյուրանք և խոստովանեց, որ իրենք «ուրախ դիտարկում են» այդ դարազայում:

Թեև երկ տեղի ունեցած երկու հանդիպումներն էլ առավելադեպ հուզական նոսալի վրա ընթացան, և կարծես թե՛ մի կողմ մղվեցին Հայկական բարեգործական ընդհանուր միության ծրագրերը հայրենիքում և սփյուռքում, այնուհանդերձ, դրանք կան և բազմազան են: Սփյուռքում դրանք առաջին հերթին առնչվում են կրթությանն ու երիտ-

ասրությանը: Դրանք տարածական և միջնակարգ դրոշմներն են, բարձրագույն կրթության համար տված կրթաթուղթները, երիտասարդության ամառային հանգստի ծամբարները և այլն: Ըստ կարելու է հրատարակական գործունեությունը, որի մոլասակը հայ հեղինակներին և հայկական ժառանգությունը գովազդելն է:

Հայաստանում ՉԲԸՄ բարեգործական ծրագրերը վերաբերում են Հայաստանի ամերիկյան համալսարանին, Երևանում բացված 3 հայոցագ սներին, Սուրբ Ներսես Մեծ հիվանդանոցին: ՉԲԸՄ-ն մարդասիրական օգնություն է ցուցաբերում 1200 թուրքառուների ու ծնողազուրկ երեխաների բարեգործական ծառայաններին միջոցով, ֆինանսավորում է Հայաստանի ֆիլիհարմոնիկ նվագախումբը, դրամաճոռի է հասկացրել Սեանի հոգեեր դրամոնցին և այլն: Ծրագրեր են իրականացվում նաև Արցախում: ՉԲԸՄ նախագահը հավաստեց, որ միությունը միայն մեկ Եահ ունի՝ ազգի Եահը: