

անընդհատ, թե՛ Մ.Կ. ՝ ի հարցը համահայկան, Ենթը կատարելով, Տիգրան Իրանունիան



Բացման խօսքին անմիջապես էր, Լիբանանի պատակահարմարացողի սան, Տիգրան Իրանունիի դաշնակցի փայլ կատարից Առնո Պապաբաբայանի «Էջեկիս»-ն: Ապա, թե՛ հրատարակելու օրուան զինուոր շանախու, «Արարատ» պաշտօնախորթի պատասխանատու խմբագիր Ահարոն Ժիրարան: Ան ըստ, թե աչտօր համաշխարհայինացման ձուլարանին մեջ ոչ միայն վտանգուած են մեր ժողովուրդի մշակութային ժառանգութիւնները, այլև՝ համայն մշակութային, հայ ժողովուրդի ինքնու-

«Տանըրագրիս»-ն: Կարգը հաստատուած է Մ.Կ. ՝ ի կիսարտի Սանուցին՝ Գեղարարացի հաստատութեան իրավիճակը պարտաւոր: Սանուցի փոխ ատենապետ Տիգրան Մանսի Տէր Բարդուղ ըստ, թե 2005-ը նախատեսարանական տարեթիւ մը պիտի ըլլայ հայութեան համար, ոչ միայն նշելու Հայոց Յեղասպանութեան 90-ամեակը, ոչ միայն Հոկտեմբեր 3-ին արգիլելու թուրքի ճառագիւր Երոստիութիւն, այլ մաւր շարունակելու Մեղգոնեան կրթական Հաստատութեան փակումը: Ան ըստ, «Այս անձնութեամբ արդէն իսկ հակիտե՛ ծրագիր մը պատրաստուած է Գեղարարացի ի մասնաւորի կիսարտի հանրապետական նախագահին, կրթական նախարարին եւ խորհրդարանի քոյր անդամներուն»: Տիգրան Տէր Բարդուղ դիտել տուաւ, թե շնորհիւ Մեղգոնեանին նման կատարողի մը եւ կիսարտի յոյն երեսփոխան-Սերի ճիգերուն, հայերէն լեզուն Երոստի մեջ ստացած է «տարածքային փոքրամասնութեան լեզու» ճանաչումը: Ան հարց տուաւ, «Արդե՞ք բարեբարները նախագայացած էին, թե թշնամին ոչ թե ճիստէն այլ արեւմուտքէն պիտի գար»: Մանսի Տէր Բարդուղ իր խօսքը աւարտեց հաւաքաբար պայքարը շարունակելու կոչով:



թիւնը: «Մեղգոնեանը փակելու որոշումը նա կ'ընէր համաշխարհայինացման թիրախներուն մէջ՝ թուրքացիները Միջին Արեւելքի մեր հայկական գաղթածակները, թուրքացիները հայ ժողովուրդի պահանջատիրական զոյնը: Բանախօսքը ցտ լալտեց, որ Մ.Կ. ՝ փակելու որոշումը կ'անուրէր գիտակցարար, հայրենիքի եւ Ափիոնի պատկան մարտիներու յուրեանը: «Մեղգոնեանը սոսկ կրթական հաստատութիւն չէ, այլ՝ հայապահպանութիւն եւ մշակութային անոնց մը: Կը հատատանը մեր ժողովուրդի պատմական առարկելութեան, ազգային ինքնութիւնը պահպանելու անհրաժեշտութեան, հայոց լեզուի ու գիրի, հայ մշակութային պահպանութեան, մեր պահանջատիրական պայ-



Մշակութային ժառանգութիւններու պահպանութեան հանդիսութեան անակնկալը հայրենի ժողովրդային արեւմտագիտութի, դերասանութի Տիկ, Ժենիա Աւետիսեանի՝ Մեղգոնեանը փակելու դեմ արտի խօսքն էր հայ մտաւորականութեան, գիրի ու մշակութային հատատացող անձանց, որոնք նոյն ան խոր մերշնչումով ասումընց